

Usando fuligem...

Arte

Enviado por: _angelicateatro@seed.pr.gov.br

Postado em: 09/12/2016

Usando fuligem, Alexandre Orion cria mural gigante. A imagem permite interpretações distintas em que a criança pode estar brincando inocentemente, ou destruindo a cidade. Site Catraca Livre. Imagem: Fabio Politi. O grafiteiro Alexandre Orion, que ficou conhecido pelas caveiras pintadas na fuligem do viaduto que liga a Dr. Arnaldo à Avenida Paulista, acaba de finalizar um novo trabalho no CEU Navegantes, no Grajaú. A imagem criada pelo artista foi chamada de "Apreensão" e mostra uma criança que parece destruir casas, mas dependendo do ponto de vista, aparenta estar apenas brincando. A ideia foi mesmo criar uma composição cruzada, mas não antagônica, da brincadeira e destruição; da inocência e inconsequência; do fazer por querer e querer fazer. O objetivo foi despertar a reflexão para as frequentes desapropriações na região. "A intervenção é uma metáfora do humano. A gente aprende que não pode colocar o dedo na tomada, mas em compensação seguimos fazendo uma série de coisas que são extremamente danosas. É engraçado pensar nesta criança mexendo no urbanismo da cidade, realocando aquela casa", explica Orion. O projeto teve origem na Virada Sustentável 2014, quando o convite inicial do movimento Imagem, curador da programação do extremo sul durante o evento, foi transformado de uma fala para a intervenção mural. Para compor a intervenção, o comunicador urbano utilizou a técnica de poluição mesclada à base acrílica incolor, na qual o pigmento principal é a própria fuligem da cidade. Esta notícia foi publicada no site Catraca Livre em 09 de dezembro de 2016. Todas as informações nela contidas são de responsabilidade da autor.