

Festival do Paraná de Cinema Brasileiro e Latino

Arte

Enviado por: _tatiane_valeria@seed.pr.gov.br

Postado em: 10/10/2007

Acontece nesta quarta-feira (10), dentro do 2º Festival do Paraná de Cinema Brasileiro e Latino, a oficina Rosselini e a Multimídia. Os inscritos terão a oportunidade de estar em contato com o crítico e historiador de cinema italiano Adriano Aprá. A oficina mostrará como o diretor Roberto Rosselini colocou em evidência em seus filmes a idéia moderna de cinema e televisão. Para ilustrar as características intertextuais e multimídias do cinema de Rosselini, serão exibidos trechos de clássicos como Paisá (1946), Europa 51 (1952), Índia, Mãe Terra (1957-59), Viagem à Itália (1961) e Cartesius (1973). O Festival acontece no Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba. Leia mais.

Acontece nesta quarta-feira (10), dentro do 2º Festival do Paraná de Cinema Brasileiro e Latino, a oficina Rosselini e a Multimídia. Os inscritos terão a oportunidade de estar em contato com o crítico e historiador de cinema italiano Adriano Aprá. A oficina mostrará como o diretor Roberto Rosselini colocou em evidência em seus filmes a idéia moderna de cinema e televisão. Para ilustrar as características intertextuais e multimídias do cinema de Rosselini, serão exibidos trechos de clássicos como Paisá (1946), Europa 51 (1952), Índia, Mãe Terra (1957-59), Viagem à Itália (1961) e Cartesius (1973). O Festival acontece no Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba. A Mostra de Cinema do Oriente começará, excepcionalmente nesta quarta-feira, às 14h, trazendo o libanês No Campo de Batalha, do diretor Danielle Arbid; Escritores nas Fronteiras, de Samir Abdallah e José Reynes; e Nós e os Outros: Um retrato de Edward Said, do diretor francês Emmanuel Hamon. O longa-metragem em competição da noite é o boliviano American Visa, do diretor Juan Carlos Valdivia. O filme é uma adaptação de uma premiada novela boliviana e tem como temática a entrada ilegal de latinos nos Estados Unidos. Para os interessados em conhecer melhor cada uma das obras em competição, haverá na quinta-feira (11), às 11h, uma mesa de discussão aberta para o público e a imprensa, com a presença dos diretores dos filmes — Mauro Pizzo, Marcelo Laffitte, Carlos Eduardo Nogueira e Evaldo Mocarzel, respectivamente. Programação: 10 de outubro (quarta-feira) 9h às 12h/14h às 18h — Oficina: Rosselini e a Multimídia — com Adriano Aprá (inscrições encerradas) 14h Mostra de Cinema do Oriente — filmes: No Campo de Batalha, Escritores nas Fronteiras, Nós e os Outros: Um Retrato de Edward Said. 19h Curtas em Competição — filmes: O Mistério da Japonesa (PR), Cabaceiras (PB) e Identidades em Trânsito (CE). 20h Longa em Competição — filme: American Visa (BOL) 11 de outubro (quinta-feira) 11h Mesa de Discussão com os diretores dos filmes em competição da noite anterior (O Mistério da Japonesa, Cabaceiras, Identidade em Trânsito e American Visa). Fonte: Agência Estadual de Notícias.