

O que é dança?



Autor: Adriano de Paiva Reis

JUIZ DE FORA - MG Universidade Federal de Juiz de Fora

Co-autor(es) Agostinho Beethoven Macedo Beghelli Filho

Dados da Aula

O que o aluno poderá aprender com esta aula

- Compreender a dança enquanto elemento artístico-cultural presente nas mais diversas culturas e nos mais diversos períodos históricos da civilização.
- Conceituar o termo “dança”.

Duração das atividades:

4 aulas (200 minutos).

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno: os alunos deverão Não serão necessários conhecimentos prévios para esta aula.

Estratégias e recursos da aula

Atividade 1

Iniciar a aula reunindo os alunos em uma sala com recursos multimídia e apresentar os vídeos que seguem:

Balé:

<http://www.youtube.com/watch?v=WUrJuSh0evE>

Dança de salão:

http://www.youtube.com/watch?v=TzgIn_MVZ38



Link para imagem: http://www.google.com.br/imgres?imgurl=http://www.bicodocorvo.com.br/wp-content/uploads/2009/03/foto-valsa-danca-de-salao-1.jpg&imgrefurl=http://www.bicodocorvo.com.br/cultura/musica/valsa-danca-de-salao&h=450&w=300&sz=11&tbnid=gvsbhJJ69dP_1M:&tbnh=127&tbnw=85&prev=/images

Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=22181>

<http://www.youtube.com/watch?v=Fao3cfs3DyQ&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=ZAqGrlySrTE>

Dança contemporânea

<http://www.youtube.com/watch?v=Fao3cfs3DyQ&feature=related>

Street dance

<http://www.youtube.com/watch?v=ZAqGrlySrTE>



(Acessos dia 18 de agosto de 2010).

Ao término das apresentações, o professor iniciará um debate com a turma acerca dos vídeos e seu conhecimento sobre as práticas apresentadas, lançando algumas questões norteadoras da discussão: O que estas pessoas estão fazendo? Qual o contexto social onde estas práticas estão inseridas? O que elas representam? Quais destas práticas vocês conhecem? Direcionar as discussões no sentido de que **estas práticas sociais são denominadas danças, inseridas nos mais diversos períodos históricos e culturais, sendo usadas para representar vários momentos históricos através do movimento corporal.**

Atividade 2

O professor deverá dividir os alunos em **4 grupos** e solicitar uma **pesquisa das modalidades de dança apresentadas e do período histórico de sua criação, onde deverá conter:**

- **origem histórica;**
- **principais passos;**
- **curiosidades.**

Estas pesquisas deverão ser apresentadas em um círculo de discussão, onde os alunos irão explicar os resultados das pesquisas para os colegas, respondendo às perguntas que serão feitas pelo professor:

- Qual o estilo (modalidade) de dança que vocês pesquisaram?
- Onde e quando esta foi criada e porquê?
- Quais são as características dos passos desta dança?
- Existe alguma curiosidade sobre esta dança?

Os alunos deverão responder a estas perguntas, sendo que o professor deverá abrir um espaço para questionamentos da turma.

Sugestão de sites para orientação das pesquisas:

http://danseur.br.tripod.com/index_arquivos/ballet.htm

<http://www.sitedasartes.hpg.ig.com.br/bale.htm>

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Balé>

http://pt.wikipedia.org/wiki/Dança_de_salão

<http://pt.shvoong.com/humanities/1654074-história-da-dança-salão/>

<http://www.clertonvieiraproducoes.com/curiosidades-pag2.htm>

<http://www.jornaldeteatro.com.br/materias/danca/427-identidade-danca-contemporanea-brasileira.html>

<http://www.dancaderuabrasil.co.cc/2009/02/historia-do-street-dance.html>

<http://www.efdeportes.com/efd104/street-dance.htm>

http://uaibaledeminas.com/index.php?option=com_content&view=article&id=50&Itemid=57

(Acessos dia 18 de agosto de 2010).

Atividade 3

Vivência das modalidades apresentadas: o professor deverá organizar, junto aos alunos que realizaram as pesquisas, vivências dos passos básicos de cada uma das danças pesquisadas.

Dica: o professor, caso não tenha domínio técnico das modalidades apresentadas, poderá usar como recurso os links abaixo:

BALÉ:

http://www.mundodoabc.com.br/index.php?option=com_content&task=view&id=12&Itemid=36

<http://www.vetorial.net/~mmartinatto/links/passosbasicos.htm>

<http://balletomanes.blogs.sapo.pt/1817.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=l7N1nIH-k4E&feature=related>

DANÇAS DE SALÃO:

<http://www.youtube.com/watch?v=A9UP6BI42QI&p=F371408BE6F36359&playnext=1&index=1>

<http://passobase.com/artigos/valsa-rainha-dancas-salao>

DANÇA CONTEMPORÂNEA:

<http://www.youtube.com/watch?v=W6vd762WZQM>

STREET DANCE:



<http://www.derua.com.br/oselementos/Break/Litoral.htm>

<http://www.youtube.com/watch?v=rj4x9FIq5cA&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=c0VZ9xGCUsw>

<http://www.youtube.com/watch?v=rj4x9FIq5cA&feature=related>

(Acessos dia 17 de agosto de 2010).

Os alunos responsáveis por cada modalidade de dança deverá fazer uma pequena apresentação dos passos básicos das danças pesquisadas por eles, com a ajuda do professor. Os links dos passos podem ser disponibilizados para os alunos de forma a servir como material de apoio. Ao término desta apresentação, os colegas da turma serão instigados a participar e vivenciar os passos apresentados.

DICA: o professor poderá disponibilizar algum tempo de aula para que os grupos organizem as vivências.

Atividade 4

Ao término das apresentações e das vivências, iniciar um último debate com a turma, partindo da questão: “Afinal de contas, o que é dança?”. A partir dos debates e das vivências, direcionar os alunos no sentido de que as danças são manifestações artístico-culturais, onde os movimentos corporais são atribuídos de sentido acompanhados de um ritmo (normalmente musical).

Recursos Complementares

http://pt.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Laban

http://www.studiodenatomota.com.br/site/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=104

(Acessos dia 17 de agosto de 2010).

Avaliação

Os alunos, de posse das discussões feitas na aula, deverão construir um painel denominado “O que é dança?” onde deverá conter fotos e informações das modalidades apresentadas e a definição de dança desenvolvidas por eles na última atividade.